

9. schůze Rady Státního fondu kinematografie 24.-26. května 2017

Místo konání

Mat, Karlovo náměstí 2, Praha 2

Přítomni – členové Rady

Petr Bilík, Saša Gedeon, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Richard Němec

Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová, Soňa Košťálková, Jana Pišvejcová, Pavla Polívková, Kateřina Košická, Michaela Volmutová

Ověřovatel 1

Zuzana Kopečková

Ověřovatel 2

Richard Němec

Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 200/2017

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o projektech

- a) 2017-2-1-2 Výroba celovečerního hraného filmu s majoritní českou účastí
- b) 2017-3-1-3 Distribuce českých filmů
- c) 2017-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

3. Podjatost experti
4. Korespondence
5. Různé

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2017-2-1-2 Výroba celovečerního hraného filmu s majoritní českou účastí

2017-3-1-3 Distribuce českých filmů

2017-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2017-2-1-2 Výroba celovečerního hraného filmu s majoritní českou účastí

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných jednání (Petr Bilík, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Richard Němec), jeden člen Rady se jednání nezúčastnil (Lubor Dohnal), jeden člen Rady se při bodování zdržel (Saša Gedeon).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 201/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-2-1-2 Výroba celovečerního hraného filmu s majoritní českou účastí.

Přítomných: 7

Nepřítomných: 1 (Lubor Dohnal)

Pro: 6 (Petr Bilík, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Richard Němec)

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Saša Gedeon)

Příloha 1. Výsledky rozhodování výzva 2017-2-1-2 Výroba celovečerního hraného filmu s majoritní českou účastí

2017-3-1-3 Distribuce českých filmů

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných jednání (Petr Bilík, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Richard Němec), jeden člen Rady se jednání nezúčastnil (Lubor Dohnal), jeden člen byl vyloučen pro podjatost (Iva Hejlíčková), jeden člen Rady se při bodování zdržel (Saša Gedeon).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 202/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-3-1-3 Distribuce českých filmů.

Přítomných: 6

Nepřítomných: 1 (Lubor Dohnal)

Pro: 5 (Petr Bilík, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Richard Němec)

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Saša Gedeon)

Příloha 2. Výsledky rozhodování výzva 2017-3-1-3 Distribuce českých filmů

2017-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných jednání (Petr Bilík, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Richard Němec), jeden člen Rady se jednání nezúčastnil (Lubor Dohnal), jeden člen Rady se při bodování zdržel (Saša Gedeon).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 203/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 7

Nepřítomných: 1 (Lubor Dohnal)

Pro: 6 (Petr Bilík, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Richard Němec)

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Saša Gedeon)

Příloha 3. Výsledky rozhodování výzva 2017-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

3. Podjatost experti

Usnesení č. 204/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Daniela Vadockého z vypracování analýzy projektu 1762/2017 Bába z ledu Tribeca FF z důvodu, že expert je spolupracovníkem na pozici Sales & Festivals pro společnost NEGATIV, která je žadatelem.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 205/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Andreu Slovákovou z vypracování analýzy projektu 1785/2017 Jak se dělá dokument. Autoři a metody z důvodu, že expertka je editorkou projektu a členkou výboru žadatele.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 206/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Barboru Bokšťeflovou z vypracování analýzy projektu 1788/2017 Dějiny českého filmového archivu 1943-1992 z důvodu, že expertka je zaměstnancem žadatele na pozici, u které lze předpokládat přímé zapojení do projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 207/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Alenu Prokopovou z vypracování analýzy projektu 1788/2017 Dějiny českého filmového archivu 1943-1992, přestože je expertka v pracovním poměru s žadatelem, neboť se Rada nedomnívá, že na své pozici se přímo zapojí do předkládaného projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 208/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Pavla Skopala z vypracování analýzy projektu 1788/2017 Dějiny českého filmového archivu 1943-1992, přestože je expert v pracovním poměru s žadatelem, neboť se Rada nedomnívá, že na své pozici se přímo zapojí do předkládaného projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 209/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Petra Szczepanika z vypracování analýzy projektu 1788/2017 Dějiny českého filmového archivu 1943-1992, přestože je expert v pracovním poměru s žadatelem, neboť se Rada nedomnívá, že na své pozici se přímo zapojí do předkládaného projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 210/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Barboru Bokšťeflovou z vypracování analýzy projektu 1783/2017 Václav Havel: Film a televize/scénáře, analýzy a úvahy 1957-1989 z důvodu, že expertka je zaměstnancem žadatele na pozici, u které lze předpokládat přímé zapojení do projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 211/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Alenu Prokopovou z vypracování analýzy projektu 1783/2017 Václav Havel: Film a televize/scénáře, analýzy a úvahy 1957-1989, přestože je expertka v pracovním poměru s žadatelem, neboť se Rada nedomnívá, že na své pozici se přímo zapojí do předkládaného projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 212/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Pavla Skopala z vypracování analýzy projektu 1783/2017 Václav Havel: Film a televize/scénáře, analýzy a úvahy 1957-1989, přestože je expert v pracovním poměru s žadatelem, neboť se Rada nedomnívá, že na své pozici se přímo zapojí do předkládaného projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 213/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Petra Szczepanika z vypracování analýzy projektu 1783/2017 Václav Havel: Film a televize/scénáře, analýzy a úvahy 1957-1989, přestože je expert v pracovním poměru s žadatelem, neboť se Rada nedomnívá, že na své pozici se přímo zapojí do předkládaného projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 214/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Aurela Klimta z vypracování analýzy projektu 1781/2017 Don Hrabal, neboť uvedený důvod „bývalý společník Maur film“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 215/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Ivanu Pauerovou Miloševičovou z vypracování analýzy projektu 1779/2017 Vědomí souvislosti z důvodu, že expertka je dramaturgyní za Tvůrčí producentskou skupinu, v níž je projekt uveden.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 216/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Vladimíra Hendricha z vypracování analýzy projektu 1769/2017 Jindřich Štreit: Sudety, má láska, neboť uvedený důvod „vyhrocený nesouhlas s předchozím dílem autorky, obava, že přetrvávající nechuť může ovlivnit rozhodnutí v neprospěch autorky“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 217/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Vladimíra Justa z vypracování analýzy projektu 1769/2017 Jindřich Štreit: Sudety, má láska, neboť uvedený důvod „vyhrocený nesouhlas s předchozím dílem autorky, obava, že přetrvávající nechuť může ovlivnit rozhodnutí v neprospěch autorky“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 218/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Natašu Slavíkovou z vypracování analýzy projektu 1769/2017 Jindřich Štreit: Sudety, má láska, neboť uvedený důvod „sama byla v předchozím řízení žadatelem i expertem, žadatelce udělila minimum možných bodů, dále se ostře obula do předchozího díla autorky, obava že tato přetrvávající nechuť by mohla ovlivnit její rozhodnutí v neprospěch žadatelky“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

4. Korespondence

Usnesení č. 219/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 729/2015 Čistíme svět fantazie 2015 o změnu výše podpory ze 700.000,- Kč na 984.000,- Kč.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 220/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 729/2015 Čistíme svět fantazie 2015 o změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu z 20 % na 28 %.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 221/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 365/2014 Myši patří do nebe o změnu lhůty pro splnění podmínek vyplacení první splátky z „Příjemce podpory je povinen splnit podmínky pro čerpání alespoň první splátky podpory nejpozději do tří let ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí“ na „Příjemce podpory je povinen splnit podmínky pro čerpání alespoň první splátky podpory nejpozději do 1.2.2018“.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 222/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 365/2014 Myši patří do nebe o změnu minimální výše české finanční účasti na projektu z 50 % na „a) U dvoustranné koprodukce musí být česká finanční účast na celkových výrobních nákladech projektu vyšší než 50 %; b) U vícestranné koprodukce musí být podíl české finanční účasti na celkových výrobních nákladech projektu vyšší než podíl každého dalšího koproducenta projektu“.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 223/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1626/2017 Panna nebo orel o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2017 na 31. 10. 2017.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 224/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje opravné rozhodnutí lhůty pro dokončení projektu 1213/2016 Sarkofág pro královnu z 31. 7. 2016 na 31. 7. 2017 z důvodu chyby při vystavování rozhodnutí.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 225/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1213/2016 Sarkofág pro královnu o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 7. 2017 na 30. 6. 2018.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 226/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1380/2016 Touch me not_ Ne dotykej se me o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 8. 2017 na 31. 8. 2018.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 227/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3237 LAJKA-na rohu galaxie Qem o možnost převodu práv.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

5. Různé

Usnesení č. 228/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje novou podobu formulářů expertních analýz navrženou kanceláří dle nového Statutu Fondu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 4. Formuláře expertních analýz

Usnesení č. 229/2017

Rada Státního fondu kinematografie žádá Kancelář Fondu, aby byly ke všem žádostem o podporu kinematografie podaným ve výzvách v okruzích vývoj českého kinematografického díla (s výjimkou výzvy na literární přípravu) a výroba českého kinematografického díla zpracovány třetí expertní analýzy ekonomických expertů.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 230/2017

Rada Státního fondu kinematografie mění způsob vyplácení podpory ve výzvách na Literární přípravu celovečerního hraného nebo animovaného filmu na jednu splátku, tedy vyplacení 100 % podpory do 30 dní ode dne nabytí právní moci rozhodnutí.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Formulace výzev

Rada jednala o formulaci a vyhlášení těchto výzev:

2017-2-4-15 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

2017-6-2-16 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy

2017-1-5-17 Kompletní vývoj celovečerního hraného debutu

2017-2-5-18 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou účastí

2017-2-6-19 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou účastí

2017-2-7-20 Výroba celovečerního hraného debutu s majoritní českou účastí

Usnesení č. 231/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2017-2-4-15 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 5. Výzva 2017-2-4-15 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Usnesení č. 232/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2017-6-2-16 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 6. Výzva 2017-6-2-16 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy

Usnesení č. 233/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2017-1-5-17 Kompletní vývoj celovečerního hraného debutu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 7. Výzva 2017-1-5-17 Kompletní vývoj celovečerního hraného debutu

Usnesení č. 234/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2017-2-5-18 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou účastí.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha 8. Výzva 2017-2-5-18 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou účastí

Usnesení č. 235/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2017-2-6-19 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou účastí.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha 9. Výzva 2017-2-6-19 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou účastí

Usnesení č. 236/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2017-2-7-20 Výroba celovečerního hraného debutu s majoritní českou účastí.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha 10 Výzva 2017-2-7-20 Výroba celovečerního hraného debutu s majoritní českou účastí

Příští jednání Rady se uskuteční 7.-9. června 2017.

Zuzana Kopečková

Richard Němec